

DAS STELZENLAUFEN

Ein Blickfang



Wenn Gaukler Stelzen gehen,
können Sie in die Ferne sehen,
können den Himmel berühren,
und passen nicht mehr durch die Türen
nach Frantz Wittkamp

Sie möchten bei ihrer Veranstaltung einen besonderen Blickfang setzen? An den Hochstelzen kommt das Auge nicht vorbei. Der Gaukler misst vom Boden bis zur Hutspitze 3 Meter!

Als beliebtes Motiv lässt bald anders aus luftigen Höhen Seifenblasen fliegen. Besonders Kinder erfreut es, die Seifenblasen zu fangen.



Der Walking-Act auf Stelzen eignet sich besonders gut, um mit dem Publikum in Aktion zu treten.



Das Stelzenlaufen...

- ... 3 Meter Gesamthöhe
- ... Jonglage von Bällen, Keulen & Messern
- ... Seifenblasen & Zaubertricks
- ... im Sommer: Die Gauklerdusche
- ... beliebtes Fotomotiv
- ... Spieldauer von 1 bis 3 Std.



Die Presse schreibt:

"...Glänzende Stimmung..... Vor allem, wenn der Gaukler auf seinen Stelzen durchs Publikum schreitet und mit den Gästen seine Späße treibt. Da streichelt er schon mal mit einer Bürste übers lichte männliche Haupthaar und streut zur Belohnung eine Handvoll Konfetti drüber. Hofnarren dürfen das.

Und beim «Jongliermärchen» verbindet er Schabernack mit gekonnter Akrobatik ..."

bald anders ist Sönke Jädicke. Er lebt zusammen mit seiner Familie in der Region von Erlangen.

Sönke

- Erzieher, Heilpädagoge
- Zirkuspädagoge BAG
- Leitung des Kinder- und Jugendzirkus Puck



Infos und Buchung:

Möchten Sie weitere Informationen oder das Angebot buchen, dann nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf. Wir erstellen Ihnen gerne ein Angebot.

Besuchen Sie uns auf unserer prämierten Homepage:

www.bald-anders.de



bald anders
Neue Straße 16 fon: 09133 - 60 38 85
91096 Möhrendorf fax: 09133 - 60 38 86
Info@bald-anders.de www.bald-anders.de

BALD ANDERS DER GAUKLER



SPIELEND INS
MITTELALTER



Die Bewegungskünste der Gaukler haben eine jahrtausende lange Tradition, welche bis in die Hochkulturen Chinas, Ägyptens und Griechenlands zurückverfolgt werden kann.

Ihre Hochzeit erlebten die Gaukler im europäischen Mittelalter. Auf den Straßen, Plätzen und Höfen zeigten sie ihre vielfältigen Künste.

In dieser Tradition bietet bald anders sein Gauklerprogramm in einer Mischung aus Artistik, Jonglage und Comedy an.

Die Zielsetzung der Gauklerei liegt darin, dem Zuschauer keine bewegungstechnisch isolierte Nummer zu präsentieren, sondern die Bewegungskünste in Bildern und in einer Rahmenhandlung vorzuspielen.

Das Programm lebt von der Interaktion mit dem Publikum. Der unmittelbare Kontakt eröffnet Spielräume um Authentizität, Improvisation und Situationskomik darstellen zu können.



DAS JONGLIERMÄRCHEN

Jonglage im Märchengewand

In den alten Zeiten, als das Wünschen noch geholfen hat, lebte ein Königskind ... wenn es Langeweile hatte, so nahm es die goldenen Kugel, warf sie in die Höhe und fing sie wieder auf. Dies war sein liebstes Spiel ... So ging das Königskind hinaus zum Brunnen um mit seiner goldenen Kugel zu spielen...

Bei dieser altbekannten Szene wird es nicht bleiben, wenn **bald anders** im Zusammenspiel mit dem Publikum das Märchen zu Ende spielt.



Das Publikum nimmt aktiv und gestalterisch am Geschehen teil und beeinflusst den Verlauf der Darbietung



Das Jongliermärchen...

- ... Jonglage von 1 bis 4 Bällen
- ... Jonglage von 3 & 4 Messern
- ... Jonglage von Hausrat
- ... Balance mit dem Schwert
- ... Balance und Jonglage auf dem Holzfass
- ... Improvisationstheater
- ... Interaktion mit dem Publikum
- ... ca. 35 Minuten Spielzeit



DIE GAUKLERPFANNE

bald anders bittet zu Tisch

Nehmt hochfeines Mehl und vermengt es in einem Gefäß mit einem halben Löffel gestoßene Mandeln... Gebt ein Ei hinzu, welches in einer Pfanne auf kleinem Feuer blanchiert wird...

Mit tatkräftiger Hilfe aus dem Publikum bereitet **bald anders** das wohlschmeckende Mahl zu.



Ein Mahl in 5 Gängen, gewürzt mit Jonglage und einer Prise Artistik



Die Gauklerpfanne...

- ... Jonglage von 5 Zwiebeln
- ... Jonglage und Balance auf Kiste, Krügen, und dem Fass
- ... Fakirkunst und Feuerschlucken
- ... Improvisationstheater
- ... Interaktion mit dem Publikum
- ... ca. 20 Minuten Spielzeit